



## Algemene voorwaarden metliefde videografie mei 2026

metliefde videografie is ingeschreven bij de Kamer van Koophandel onder nummer 97220507 en is gevestigd aan Eurosingel 32, 8253 EB te Dronten.

### Artikel 1 Begrippen

In deze algemene voorwaarden worden de hiernavolgende termen in de navolgende betekenis gebruikt, tenzij uitdrukkelijk anders is aangegeven.

1. Algemene voorwaarden: het geheel van bepalingen als hieronder opgenomen.
2. Dienstverlener: metliefde videografie, opgericht naar Nederlands recht, gevestigd in Nederland en Diensten aan Opdrachtgever aanbiedt hierna: metliefde videografie.
3. Opdracht(en): het verzorgen van film- en fotografie(reportages) zoals deze is/zijn overeengekomen tussen metliefde videografie en Opdrachtgever.
4. Opdrachtgever: een natuurlijk persoon of een rechtspersoon met wie metliefde videografie een overeenkomst sluit of beoogt te sluiten. In deze algemene voorwaarden ook wel aangeduid als 'zijn' of 'hij'.
5. Consument: De natuurlijke persoon die niet handelt in de uitoefening van beroep of bedrijf.
6. Zakelijke opdrachtgever: de (rechts)persoon die handelt in de uitoefening van zijn beroep of bedrijf.
7. Partijen: metliefde videografie en opdrachtgever samen.
8. Aanbod: iedere aanbieding of offerte aan Opdrachtgever tot het verrichten van Opdracht(en) door metliefde videografie.
9. Schriftelijk: op papier, via de e-mail of whatsapp, in de breedste zin van het woord.
10. Werk: het fotografisch of videografisch werk, in welke vorm dan ook, door metliefde videografie ontwikkeld of door de metliefde videografie ingeschakelde derde(n) ontwikkeld.

### Artikel 2 Toepasselijkheid

- 2.1 Deze voorwaarden zij van toepassing op iedere aanbieding, offerte en overeenkomst tussen dienstverlener en opdrachtgever.
- 2.2 De algemene voorwaarden zijn ook van toepassing op handelingen van derden die metliefde videografie inschakelt.
- 2.3 Afwijking van de algemene voorwaarden is alleen toegestaan als Partijen dit schriftelijk en uitdrukkelijk overeenkomen.
- 2.4 De algemene voorwaarden van Opdrachtgever zijn uitgesloten.
- 2.5 Onduidelijkheden over de inhoud, uitleg of situaties die niet geregeld zijn in deze algemene voorwaarden, dienen beoordeeld en uitgelegd te worden naar de geest van deze algemene voorwaarden
- 2.6 Indien één of meer bepalingen uit deze algemene voorwaarden worden vernietigd, tast dit de geldigheid van de overige algemene voorwaarden niet aan.
- 2.7 De algemene voorwaarden gelden ook nadat de Opdracht is afgelopen.
- 2.8 metliefde videografie heeft het recht deze algemene voorwaarden te wijzigen en zal Opdrachtgever hiervan op de hoogte stellen. De gewijzigde algemene voorwaarden worden op de bestaande overeenkomsten van toepassing verklaard.

### Artikel 3 Het aanbod

- 3.1 Alle door metliefde videografie gedane aanbiedingen zijn vrijblijvend, tenzij schriftelijk uitdrukkelijk anders is aangegeven. Indien het Aanbod beperkt of onder specifieke voorwaarden geldig is, wordt dit uitdrukkelijk in het Aanbod vermeld.
- 3.2 metliefde videografie is slechts aan een Aanbod gebonden indien deze door Opdrachtgever schriftelijk binnen 30 dagen wordt bevestigd. Dat betekent dat Opdrachtgever binnen deze termijn het aanbod dient te aanvaarden. Doet Opdrachtgever dat niet, dan vervalt het Aanbod van rechtswege.
- 3.3 Het Aanbod bevat een omschrijving van de aangeboden Opdracht. De beschrijving is voldoende gespecificeerd, zodat Opdrachtgever in staat is om een goede beoordeling van het aanbod te maken. Eventuele gegevens in het Aanbod zijn slechts een indicatie en kunnen geen grond zijn voor enige schadevergoeding of het ontbinden van de Overeenkomst.
- 3.4 Het Aanbod is persoonsgebonden en geldt dus uitsluitend voor Opdrachtgever. Derden kunnen hier geen rechten aan ontleen.
- 3.4. metliefde videografie heeft het recht om Opdrachten te weigeren zonder dat metliefde videografie hier een reden voor hoeft op te geven.
- 3.5 Aanbiedingen gelden niet voor vervolgoopdrachten of nabestellingen, tenzij Partijen dit schriftelijk en uitdrukkelijk overeenkomen.

3.6 metliefde videografie is niet gebonden aan een aanbod indien Opdrachtgever in alle redelijkheid kan begrijpen dat het aanbod berust op een kennelijke misslag, dit is bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, een typefout, rekenfout, vergissing en/of verschrijving.

#### **Artikel 4 Totstandkoming van de Opdracht**

4.1 De Opdracht komt tot stand op het moment dat Opdrachtgever het aanbod van metliefde videografie aanvaardt door een ondertekend exemplaar (gescand of origineel) aan metliefde videografie te retourneren, dan wel een expliciet en ondubbelzinnig akkoord geeft op het Aanbod per e-mail of whatsapp.

4.2 Indien de Opdracht een bruidsreportage betreft, komt de Opdracht tot stand met een ontbindende voorwaarde. metliefde videografie verlangt eerst een aanbetaling van 50% van de offerteprijs (inclusief BTW) alvorens de datum officieel wordt vastgelegd:

4.2.1 de aanbetaling dient binnen veertien dagen na de factuurdatum te zijn voldaan;

4.2.2 na het voldoen van de aanbetaling staat de datum voor de bruidsreportage definitief vast;

4.2.3 middels het voldoen van de aanbetaling geeft Opdrachtgever automatisch akkoord op de algemene voorwaarden.

4.2.3. indien er geen (tijdige) aanbetaling wordt gedaan, wordt de Opdracht zonder voorafgaande ingebrekestelling ontbonden.

4.2.4 Indien de aanbetaling is voldaan en er nadien door jullie wordt gekozen om met een andere videograaf door te gaan, er wordt besloten dat de bruiloft niet doorgaat en dat jullie geen gebruik meer willen maken van metliefde videografie als videograaf, dan behoudt metliefde videografie de aanbetaling.

#### **Artikel 5 Uitvoering van de opdracht**

5.1 metliefde videografie zal zich inspannen om de overeengekomen Opdracht(en) met de grootst mogelijke zorgvuldigheid uit te voeren zoals van een goed dienstverlener verlangd mag worden. metliefde videografie staat in voor een professionele en onafhankelijke dienstverlening. Alle Opdracht(en) worden uitgevoerd op basis van een inspanningsverbintenis, tenzij expliciet en schriftelijk een resultaat is overeengekomen welke uitvoerig is beschreven.

5.2 De werktijden van metliefde videografie zijn aaneengesloten uren.

5.3 metliefde videografie is aanwezig op de afgesproken plaats en tijdstippen voor de Opdracht(en). metliefde videografie blijft aanwezig tot het afgesproken eindtijdstip, ook als het evenement uitloopt. Indien het niet wenselijk is dat metliefde videografie vertrekt op het eerder overeengekomen eindtijdstip, is metliefde videografie gerechtigd om een uurtarief in rekening te brengen.

5.4 Het creëren van videografisch werk is een uiting van creativiteit, smaak en eigenheid. Indien Opdrachtgever akkoord gaat met het Aanbod zoals metliefde videografie hanteert, houdt dit ook in dat Opdrachtgever akkoord gaat met de aanpak en stijl die metliefde videografie hanteert. metliefde videografie heeft het recht om de inhoud van haar dienstverlening, voor zover hier niets uitdrukkelijk door Opdrachtgever over is gemeld, naar eigen technisch en creatief inzicht uit te voeren, waaronder tevens valt keuzes m.b.t. regie, het montageproces, de productie en muziek.

5.5 Zowel de Zakelijk Opdrachtgever als de Consument hebben geen recht op een kosteloze revisieronde. Indien er revisies gewenst zijn, brengt metliefde videografie haar uurtarief in rekening.

5.6 metliefde videografie streeft ernaar om het Werk binnen vier maanden na de opname aan Opdrachtgever te leveren.

5.7 metliefde videografie geeft indicaties af van termijnen die zij hanteert. Ondanks dat metliefde videografie altijd haar best doet om deze termijnen te behalen, zijn het geen fatale termijnen, maar tijdsindicaties. Dat betekent dat metliefde videografie nooit aansprakelijk kan worden gesteld voor termijnoverschrijding.

5.8 metliefde videografie is gerechtigd om voor de uitvoering van de Opdracht(en) naar eigen inzicht derden in te schakelen.

5.9 Indien metliefde videografie tijdens de uitvoering van de Opdracht(en) tegenwerking ondervindt of op een andere manier wordt verhinderd door Opdrachtgever of een aan Opdrachtgever gelieerde derden, en deze hinder resulteert in extra kosten, worden deze extra kosten in rekening gebracht bij Opdrachtgever.

5.10 Indien Opdrachtgever niet of onvoldoende is voorbereid voor de uitvoering van de Opdracht, en hierdoor de uitvoering van de Opdracht wordt vertraagd dan wel verhinderd, worden eventuele extra kosten in rekening gebracht bij Opdrachtgever.

5.11 Opdrachtgever draagt zelf de verantwoordelijkheid voor het verkrijgen van toestemming voor het op het Werk vastleggen van derden en het delen van het Werk op sociale media, de website en het vastleggen in het portfolio van metliefde videografie.

5.12 Indien op locatie van Opdrachtgever schade ontstaat aan de apparatuur van metliefde videografie, en de schade het gevolg is van een oorzaak welke te wijten is aan Opdrachtgever en/of diens medewerkers of ingeschakelde derden door Opdrachtgever, is Opdrachtgever gehouden tot volledige vergoeding van de geleden schade van metliefde videografie.

#### **Artikel 6 Prijzen en betaling**

6.1 De genoemde tarieven en prijzen zijn inclusief BTW.

6.2.1 De tarieven en prijzen van metliefde videografie zijn exclusief reiskosten en inclusief parkeerkosten binnen Nederland. Voor de reiskosten wordt €0,35 per kilometer in rekening gebracht vanaf (8253 EB) Dronten. Indien de Video-opname in het buitenland plaatsvindt, worden de reis- en verblijfskosten van metliefde videografie extra in rekening gebracht bij Opdrachtgever.

- 6.2.2 De tarieven en prijzen van metliefde videografie voor een newborn Opdracht zijn inclusief de eerste 15 kilometer gerekend vanaf (8253 EB) Dronten. Boven 15 kilometer wordt €0,35 per kilometer in rekening gebracht.
- 6.3 metliefde videografie is gerechtigd haar tarieven te allen tijde aan te passen. Indien deze tariefwijziging invloed heeft op Opdrachtgever, deelt zij dit zo spoedig mogelijk mede aan Opdrachtgever. Consument mag de Opdracht ontbinden indien hij deze tariefwijziging onredelijk acht.
- 6.4 Eventuele kortingen of acties gelden niet automatisch voor toekomstige opdrachten en hebben geen terugwerkende kracht.
- 6.5 Opdrachtgever kan geen rechten ontlenen aan tarieven en prijzen uit het verleden.
- 6.6 Indien de opdracht een bruidsrapportage betreft dient er een aanbetaling van 50% te zijn voldaan voorafgaand aan de trouwdag, tenzij anders is afgesproken. Opdrachtgever ontvangt binnen twee weken na de opname een factuur voor het resterende bedrag.
- 6.7 Newborn Opdrachten en zakelijke opdrachtgevers ontvangen binnen 14 dagen na opname de (indien al een aanbetaling is gedaan, resterende) factuur.
- 6.8 metliefde videografie hanteert een betaaltermijn van 14 dagen.
- 6.9 Met de (aan)betaling wordt akkoord gegaan met de algemene voorwaarden.

#### **Artikel 7 Verplaatsen en beëindigen van de Opdracht**

- 7.1 De Opdracht wordt in beginsel aangegaan voor bepaalde tijd, tenzij Partijen schriftelijk en uitdrukkelijk anders overeenkomen.
- 7.2 Indien Zakelijke Opdrachtgever een reeds bevestigde opdracht annuleert, worden de reeds daadwerkelijk gemaakte kosten (inclusief de bestede tijd) in rekening gebracht bij Zakelijke Opdrachtgever.
- 7.3 Voor Opdrachtgever zijnde een Consument geldt het volgende. Bij annulering wordt het voorschot van 50% niet gerestitueerd. Bij annulering binnen één maand voor de datum waarop metliefde videografie zal aanvangen met het verrichten van de diensten wordt 75% van de totaalprijs in rekening gebracht (indien er een voorschot is betaald is deze 75% inclusief het voorschot).
- 7.4 De annulering dient schriftelijk (per e-mail) te geschieden.
- 7.5 metliefde videografie is gerechtigd de Opdracht tussentijds te onderbreken, te verplaatsen of geheel te beëindigen zonder daarbij schadeloos te worden jegens Opdrachtgever, indien zij hiervoor een gewichtige reden heeft.

#### **Artikel 8 Intellectueel eigendom**

- 8.1 Tenzij schriftelijk iets anders is overeengekomen, blijft metliefde videografie te allen tijde rechthebbende van alle intellectuele eigendomsrechten op alle foto's, video's en ander beeldmateriaal en ontwerpen die zijn gemaakt/ vervaardigd door metliefde videografie (hierna: 'Beeldmateriaal').
- 8.2 Onder intellectuele eigendomsrechten wordt onder andere verstaan, het auteursrecht, het merkenrecht, het octrooirecht en het tekeningen- en modellenrecht.
- 8.3 Het is uitdrukkelijk niet toegestaan het Beeldmateriaal zonder schriftelijke toestemming van metliefde videografie te:
- 8.3.1 publiceren, openbaren en/of delen zonder zichtbare naamsvermelding van metliefde videografie,
- 8.3.2 verkopen, veeleenvoudigen, verstrekken en/of overdragen aan derden,
- 8.3.3 bewerken, onder bewerken wordt bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, verstaan: bijsnijden, kleuren veranderen, filters toevoegen, het veranderen van de muziek,
- 8.3.4 aan te wenden voor commerciële doeleinden, zoals bijvoorbeeld het insturen van het Werk voor wedstrijden,
- 8.3.5 wijzigen en/of aan te vullen, eveneens het in gewijzigde of aangevulde vorm openbaren dan wel verstrekken.
- 8.4 Ingeval van inbreuk op een intellectueel eigendomsrecht, maakt metliefde videografie aanspraak op een onmiddellijk opeisbare boete van € 1.000 en 250,- euro voor elke dag dat de overtreding voortduurt. Daarnaast is metliefde videografie gerechtigd om aanvullende schadevergoeding te vorderen als zij meer schade lijdt door de inbreuk.
- 8.5 metliefde videografie heeft, met inachtneming van de belangen van Opdrachtgever, het recht om het Beeldmateriaal te gebruiken voor eigen promotie- en publiciteitsdoeleinden, bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, publicatie op de website van metliefde videografie, publicatie in haar portfolio, sociale media en/of te gebruiken voor drukwerk.
- 8.6. Het auteursrecht van het Werk wordt uitdrukkelijk niet overgedragen door metliefde videografie en blijft te allen tijde bij metliefde videografie.

#### **Artikel 9 Aansprakelijkheid metliefde videografie**

- 9.1 metliefde videografie is niet aansprakelijk voor het niet bereiken van het resultaat dat Opdrachtgever voor ogen had, omdat op haar geen resultaatsverplichting rust, maar een inspanningsverplichting.
- 9.2 metliefde videografie is niet aansprakelijk voor schade die Opdrachtgever lijdt, tenzij die schade is veroorzaakt door opzet of bewuste roekeloosheid van haar kant.
- 9.3 Mocht metliefde videografie aansprakelijk worden gehouden voor schade, is zij enkel aansprakelijk voor directe schade die voortvloeit uit of verband houdt met de uitvoering van de Opdracht. Dat betekent dat zij nooit aansprakelijk is voor indirecte schade. Indirecte schade is bijvoorbeeld, maar niet uitsluitend, gevolgschade, schade aan derden en/of gederfde winst.
- 9.4 Opdrachtgever vrijwaart metliefde videografie voor alle aanspraken van derden als gevolg van een gebrek ten gevolge van een dienst die door Opdrachtgever aan een derde is geleverd en mede bestond uit door metliefde

videografie geleverde Diensten, tenzij Opdrachtgever kan aantonen dat de schade uitsluitend is veroorzaakt door de dienst van metliefde videografie.

9.5 metliefde videografie is uitdrukkelijk niet aansprakelijk wanneer sprake is van een van de volgende, niet-limitatieve, omstandigheden:

9.5.1 Opdrachtgever niet tijdig en/of onjuiste en/of onvolledige informatie verstrekt aan metliefde videografie.

9.5.2 schade veroorzaakt door diensten of software van derden of andere situaties die buiten haar bereik liggen, zoals hacks of netwerkstoringen,

9.5.3 tegenvallende resultaten,

9.5.4 het verloren gaan van de USB-stick,

9.5.5 het verloren gaan van het Werk,

9.5.6 technische problemen en/of defecten,

9.5.7 tegenvallende weersomstandigheden en/of andere externe omstandigheden.

9.6 De inhoud van het opgeleverde advies van metliefde videografie is niet bindend en slechts adviserend van aard.

Opdrachtgever beslist zelf en op eigen verantwoordelijkheid of zij de voorstellen en hierin genoemde adviezen van metliefde videografie opvolgt. Alle gevolgen voortvloeiend uit de opvolging van het advies komen voor rekening en risico van Opdrachtgever. Opdrachtgever is te allen tijde vrij om haar eigen keuzes te maken die afwijken van het geleverde advies van metliefde videografie. metliefde videografie is niet gehouden aan enige vorm van restitutie indien dit het geval is.

9.6 Mocht metliefde videografie toch aansprakelijk worden gehouden voor schade, is deze aansprakelijkheid te allen tijde beperkt tot maximaal het bedrag dat wordt uitgekeerd door de door metliefde videografie afgesloten aansprakelijkheidsverzekering. Bij gebreke van uitkering door de aansprakelijkheidsverzekeraar is de aansprakelijkheid van metliefde videografie beperkt tot maximaal eenmaal het factuurbedrag (exclusief BTW) waar de aansprakelijkheid betrekking op heeft.

9.7 Alle aanspraken van Opdrachtgever wegens tekortschieten aan de zijde van metliefde videografie vervallen indien deze niet schriftelijk en gemotiveerd zijn gemeld bij metliefde videografie binnen een jaar nadat Opdrachtgever bekend was of redelijkerwijs bekend kon zijn met de feiten waarop zij haar aanspraken baseert. Een jaar na het beëindigen van de Overeenkomst tussen partijen vervalt de aansprakelijkheid van metliefde videografie.

## **Artikel 10 Overmacht**

10.1 metliefde videografie is niet gehouden aan het nakomen van haar verplichtingen indien metliefde videografie wordt verhinderd door een overmachtsituatie. Een overmachtsituatie is een situatie waarin het voor metliefde videografie onmogelijk is om de Opdracht uit te voeren en deze oorzaak niet aan haar kan worden toegerekend. Onder overmacht wordt bijvoorbeeld (maar niet uitsluitend) verstaan: brand, diefstal, oorlog, ziekte, overlijden, stakingen, natuurrampen, epidemieën, pandemieën en overheidsbesluiten.

10.2 Indien sprake is van een dergelijke situatie, zal metliefde videografie haar werkzaamheden tijdelijk opschorten

10.2.1 Indien de Opdracht een bruiloft betreft zal metliefde videografie haar netwerk aan foto- en videografen benaderen ter vervanging. Indien het niet mogelijk is om vervanging te vinden zal de reeds gedane aanbesteding geretourneerd worden.

10.3 Indien de Opdracht eindigt omdat sprake is van een overmachtsituatie, heeft metliefde videografie recht op betaling van de reeds gewerkte uren, gemaakte onkosten en/of gedane investeringen.

10.4 Indien sprake is van overmacht, is Opdrachtgever niet bevoegd tot het ontbinden van de Opdracht, tenzij metliefde videografie hiermee instemt.

## **Artikel 11 Privacy**

11.1 metliefde videografie vindt privacy erg belangrijk en gaat dan ook zorgvuldig om met persoonsgegevens. Hoe zij deze veiligheid waarborgt, staat aangegeven in de privacyverklaring op de website.

## **Artikel 12 Klachten**

12.1 Indien Opdrachtgever niet tevreden is over de service van metliefde videografie of anderszins klachten heeft over de uitvoering van zijn opdracht, is Opdrachtgever verplicht om deze klachten zo spoedig mogelijk, maar uiterlijk binnen 7 dagen na de betreffende aanleiding dat tot de klacht heeft geleid te melden. Klachten kunnen mondeling of schriftelijk gemeld worden via [info@metliefdevideografie.nl](mailto:info@metliefdevideografie.nl) met als onderwerp "Klacht".

12.2 De klacht moet door Opdrachtgever voldoende onderbouwd en/of toegelicht zijn, wil metliefde videografie de klacht in behandeling kunnen nemen.

12.3 De ingediende klachten zal metliefde videografie binnen een termijn van veertien dagen in behandeling nemen.

12.4 Het indienen van klachten ontheft Opdrachtgever niet van de verplichting de door metliefde videografie ingediende facturen tijdig te voldoen.

12.5 Partijen zullen proberen om gezamenlijk tot een oplossing te komen.

## **Artikel 13 Toepasselijk recht**

13.1 Op de rechtsverhouding tussen metliefde videografie en Opdrachtgever is uitsluitend het Nederlands recht van toepassing.

13.2 metliefde videografie heeft het recht deze algemene voorwaarden te wijzigen en zal Opdrachtgever hiervan op de hoogte stellen.

13.3 Alle geschillen, ontstaan door of naar aanleiding van de Overeenkomst tussen metliefde videografie en Opdrachtgever, worden beslecht door de bevoegde rechter van rechtbank Midden-Nederland, locatie Lelystad tenzij bepalingen van dwingend recht een andere bevoegde rechter aanwijzen.

#### **Artikel 14 Overige bepalingen bruiloften**

14.1 metliefde videografie bewaart een back-up van de beelden tot minstens 6 maanden na levering. Hierna is Opdrachtgever zelf verantwoordelijk voor een back-up.

14.2 Indien mogelijk worden er dronebeelden in de film verwerkt. Echter is dit afhankelijk van het weer, de locatie, de regels van het luchtverkeer of de tijdsplanning van de dag dit toelaat. Hier kan geen garantie op worden gegeven.